

Apkatesi sinemde yine zule fersandır

دور لندی اصولیہ دور
ms: Derzhavina

نیز در وقت
Nikravent

حاجی عارف بخت
Haji Arif B.

ayorca salmiz اغورچا سالميز

Redu

230

Handwritten musical score for the song "Qudus" (Quds) in G major. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian script above the notes. Red markings below the notes indicate the vocal line, including pitch bends and slurs. The music is a single melodic line, likely for a voice or a solo instrument. The lyrics are: "Quds, Quds, Quds, Quds, Quds, Quds, Quds, Quds, Quds, Quds".

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Red Persian lyrics are written below the notes. The lyrics include: 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی', 'دی دی دی دی دی دی'. There are also some handwritten notes in Persian, such as 'قودا' and 'میان زمین'.



عَمَّ آتَنِي سَخِي مَدِي فِي مَقَامِي فَانْدَ
تَوَكَّلْ فِي دَلِيلِ اِيْلَهُ مَحْمُودُو قَانْدَ
بِمَا هُوَ مُوَكَّلٌ بِهِ دِلَّهُ بِرَبِّ تَابَ وَ تَوَانْدَ
بِرَبِّهِ اَلْ تَوَانْدَ لَهْمَا نِي بِرَبِّهِ مَحْمُودُو

فَقَالَ

هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ زَوَاجِي

أَمْ لَا تَرَى أَنَّهُنَّ بَنَاتِي

لعل لیه - فتوه مل حوره سی نخل
 زلف خن خور کجورده ، دونه شانه گل
 اولان لاله بو همه ایله آقاری نخل
 شوم سی هیان اولدی گریبان نخل

آه اوردی قضا کردی هم دامانه
مرا گذری بیگانه قضا خانه لانه